

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины «Объемно-пространственная композиция»

по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль – Дизайн среды.

1. Целью изучения дисциплины

изучение на практике основных закономерностей композиций, основных видов композиции, их слагаемые; получение знаний о глубинно-пространственной и объемной композиции, выявление свойств поверхности и объема. Композиционная организация открытых пространств, сопоставление закрытых пространств, детализировка форм объемно-пространственных комбинаций.

Основными задачами дисциплины являются:

- развитие образного мышления;
- изучение композиционных законов и правил;
- выработка собственного художественно-графического языка.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина «Объемно-пространственная композиция в дизайне среды» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин и является обязательной для изучения по направлению подготовки «Дизайн». Актуальность дисциплины обусловлена возрастающими требованиями к уровню подготовки бакалавров дизайна в области дизайна среды, по формированию представлений об основных законах объемно-пространственной и глубинно-пространственной композициях, принципах формирования умений и навыков проектирования инженерных, информационных, технических сооружений и оборудования.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Объемно-пространственная композиция».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственно й среды, объекты	ОПК.Б-4.1. Владеет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, принципами линейно-конструктивного построения, цветового	Знать: способы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно конструктивное построение, цветовое решение композиции,

	<p>ландшафтного дизайна, используя линейно конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>решения композиции, современной шрифтовой культуры и способах проектной графики. ОПК.Б-4.2. Анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна. ОПК.Б-4.3. Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.</p>	<p>современную шрифтовую культуру и способы проектной графики Уметь: проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики Владеть: навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>
--	--	--	--

4. Общая трудоемкость дисциплины 252 часа (7 зачетных единиц). Формы промежуточной аттестации: **зачёт** (8 семестр).

5. Разработчик: Эсеккуев К.В., к.п.н, доцент.